

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

для специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2025 г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК _____

Протокол № 4
от « 09 » 01 2025 г

Председатель

Б. Макаров С.Б.

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 7
от « 23 » 01 2025 г

Председатель

Д.Н.Яруллин/

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____ – мастер производственного обучения
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Рабочая программа предназначена для преподавателей, осуществляющих подготовку специалистов по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности **29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий (базовой подготовки)** в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД):

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников,
- участия в моделировании,
- создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

-теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

-формообразующие свойства тканей;

-основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессиональной компетенции, тем	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3	4
ПМ.01. Моделирование швейных изделий			
МДК 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия			
Тема 01.1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей швейных изделий.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда	<i>Требования по технике безопасности пользования электрическим оборудованием. Безопасность работы на ЭВМ</i>	2(n/n)
	Приобретение навыков работы с компьютерной техникой и программными продуктами	<i>Организация рабочего места. Необходимые принадлежности для записей, заметок.</i>	6(n/n)
	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей женской одежды и головных уборов	<i>Изучение направления моды в женской, мужской и детской одежде и головных уборах, преобразование творческого источника и его элементов в эскизы</i>	8(n/n)
Тема 01.1.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе Тема 01.1.3 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства швейных изделий.	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей мужской одежды и головных уборов	<i>Создание тематических коллекций эскизов швейных изделий на базовой основе</i>	10(n/n)
	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей детской одежды и головных уборов	<i>Точность изображения технических рисунков изделий</i>	10(n/n)

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики реализуется в лаборатории «Моделирования, конструирования одежды»:

- автоматизированное место преподавателя;
- автоматизированное место обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;

-технические средства: компьютеры, принтеры, сканеры, дигитайзер, плоттер, планшеты, программное обеспечение общего и профессионального назначения;

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Рачицкая Е.И. и др. Моделирование и художественное оформление одежды. Уч. пособие для сред. профессионального образования. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2016-608с.
- 2.Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2017-352с.
3. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2018-320с.
4. Ермилова В.В. и др. Моделирование и художественное оформление одежды, М, Мастерство, Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2018 – 184 с.
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. М, Легпромбытиздат, 2017.-318 с.

Дополнительные источники:

1. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Ученик для высш. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия»,2016. – 416с.

2.Соколова-Сербская Л,А. и др. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. Пособие для нач. проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия»,2019. –128с

3.Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для сред. Проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 224с.

4.Отечественные журналы:

«Ателье»;

«Индустрия моды»;

«Интернешнл текстайлз»;

«Мягкое золото».

Программные продукты «Корелдро», «Фото шоп» и др.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике (по получению первичных профессиональных навыков) в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» является освоение дисциплин ОП.04. «Спецрисунк и художественная графика», ОП.05. «История стилей в костюме».

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять творческие источники при создании эскизов моделей	Текущий контроль по наличию выполняемых практических работ; Самостоятельная работа; Дифференцированный зачет в форме защиты практических работ
Моделировать изделия различных видов на базовой основе	
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

должность	подпись	инициалы, фамилия	дата
Заместитель директора по НМР			
Заместитель директора по УПР			
Председатель МЦК			